

**Pierre Bonnard: »Okno«, olje na platno 1925**

**Na sliki Pierra Bonnarda, francoskega postimpresionista, prevladujejo hladne barve (modre, vijolične, zelene). Kot nasprotje so v manjši količini dodane tople barve oranžno-rdeča barva streh in platnic na mizi. Slikar je bil mojster bogatih in presenetljivih barvnih kombinacij.**

**Z barvicami ali flomastri nariši v zvezek za LUM pogled skozi okno svojega doma. Pri tem naj kompozicija zajame del sobe, okvir okna in zunanjščino.**

**7.razred**

**Likovni motiv: »Pogled skozi okno«**

**Likovna naloga: Barvna harmonija (podobne barve + nasprotna)**

**Likovna tehnika: Barvni svinčniki ali flomastri**



**Franc Mesarič: OKNO (Most čez kanal), akril na platno, 1977**